

Jadwiga Bąk

Stobierna, 25.01.2019r.

Stobierna 849/1

36-002 Jasionka

woj. podkarpackie

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH PRZEWIDZIANYCH
DO WYKONANIA PRZY:**

1. BRAMACH WIAZDOWYCH I FURTKACH (SZTUK 2),

2. BELWEDERU,

3. BRAMY PARKOWEJ,

**Z ZESPOŁU PAŁACOWO PARKOWEGO BŁOTNICKICH
W DZIKOWCU**

Program prac opracował Konserwator Dziej Sztuki

mgr Jadwiga Bąk

I. CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU

Adres inwestycji:

Zespół Pałacowo Parkowy Błotnickich w Dzikowcu

Działki nr Ew. 1243/1, 1245/1, 1247, obręb 0004 Dzikowiec

przy ul. Dworskiej, 36-122 Dzikowiec,

gmina Dzikowiec, powiat Kolbuszowski, woj. podkarpackie.

Inwestor:

Urząd Gminy w Dzikowcu, ul. Dworska 62, 36-122 Dzikowiec

Rodzaj i tytuł obiektu:

1. Brama wjazdowa z furtkom (sztuk2).

2. Belweder.

3. Brama parkowa.

Przedmiar prac:

Załączony w postaci rysunków.

Czas powstania:

XIX wiek

Data opracowania:

Styczeń 2019r.

Wykonawca prac:

Konserwator Dziej Sztuki mgr Jadwiga Bąk.

Konserwator Dziej Sztuki
mgr Jadwiga Bąk
Nr dyp. 6590

Jadwiga Bąk

Opis:

1. Brama wjazdowa z furtkom (sztuk2).

Bramy wjazdowe wykonane z metalu. Forma w postaci giętych elementów o układzie geometrycznym. Zwieńczona miętko półkoliście z przewagom obłych zawiniętych form wykonanych z płaskich elementów metalu. Malowana na czarno. Bramki posiadają zamki na klucz zaś Brama zamknięcie na kłute. Słupy wykonane w chudym betonie. Tynkowane.

"J.P. RENOWACJA"
Jadwiga Bąk
Stobierna 849/1, 36-002 Jaslonka
NIP 8151692661, REGON 180632410
tel. 17 772 39 15, 50+ 230 224

2. Belweder.

Wykonany w postaci półkolistej balustrady w formie tralek. Całość to ażurowy odlew betonowy, zbrojony drutem stalowym. Ustawiony na kamiennej podmurówce murowanej z kamienia polnego (otoczek).

3. Brama parkowa.

Filary bramy murowane z cegły czerwonej. Stopa i zwieńczenie zdobione łukiem neogotyckim wykonanym w chudej zaprawie piaskowo cementowej.

II. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ.

1. Brama wjazdowa z furtkom (sztuk2).

Ogólny stan zachowania jest bardzo zły. Wygląd estetyczny i techniczny uległ zmianie. Całość jest silnie zbrudzona. Części metalowe uległy silnej korozji oraz odkształceniu formy. Bramy posiadają widoczne ubytki w postaci korozji zamków przybramkowych oraz ubytków metalowych zwieńczeń. Słupy straciły swoją pierwotną funkcję w postaci nośnych elementów bramy. Są odchylone od pionu. Beton i tynk, z którego są wykonane osypuje się. Utraciły swój wygląd estetyczny w postaci braku zwieńczeń.

2. Belweder.

Ogólny stan zachowania jest zły. Wygląd estetyczny i techniczny uległ zmianie. Całość jest silnie zbrudzona. Konstrukcyjne elementy metalowe uległy korozji. Betonowe talki posiadają liczne ubytki mechaniczne. Całość pokrywa czarna patyna z licznymi śladami po mikroorganizmach w postaci mchów i porostów. Dolna część przykryta ziemią i porośnięta trawom.

3. Brama parkowa.

Ogólny stan zachowania jest zły. Wygląd estetyczny i techniczny uległ zmianie. Całość jest silnie zbrudzona. Elementy ceglane posiadają ubytki mechaniczne i fizykochemiczne. Elementy betonowe są spękane i mocno uszkodzone.

Wszystkie wyżej wymienione czynniki doprowadziły obiekt do stanu wymagającego interwencji konserwatorskiej.

III. PROPONOWANE POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIE

Zły stan zachowania obiektów kwalifikuje je do niezwłocznej interwencji konserwatorskiej. Będzie to konserwacja techniczna i estetyczna. Działania ściśle techniczne będą polegać na wzmocnieniu fundamentów i popękanych elementów. Podklejeniu i uzupełnieniu ubytków tynków. Na konserwację estetyczną złożą się odtworzenie pierwotnej kolorystyki powierzchni.

Wszystkie wykonane zabiegi konserwatorskie pozwolą obiektom przywrócić ich pierwotny wygląd estetyczny oraz wzmocnić odporność na niesprzyjające warunki atmosferyczne.

IV. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH PRZEWIDZIANYCH DO WYKONANIA PRZY:

1. BRAMACH WIAZDOWYCH I FURTKACH (SZTUK 2), Z ZESPOŁU PAŁACOWO PARKOWEGO BŁOTNICKICH W DZIKOWCU

1. Brama wjazdowa z furtkom (sztuk 2).

Proponuje się przeprowadzić prace konserwatorskie w następujących zakresach.

1. Zebranie materiałów źródłowych, i danych historycznych na temat obiektów.
2. Wykonanie dokładnej dokumentacji fotograficznej stanu zachowania przed konserwacją.
3. Wykonanie pomiarów na obiekcie.
4. Demontaż bram metalowych i przewiezienie ich do pracowni konserwatorskiej.
5. Demontaż kostki granitowej wokół słupów.
6. Demontaż betonu po słupach.
7. Wykucie starych fundamentów.
8. Wykonanie nowych stop fundamentowych z zbrojonego betonu technicznego.
9. Wykonanie szalunków i zbrojeń pod nowe słupy betonowe.
10. Wylanie nowych słów wraz z zalaniem odnowionych zawiasów bramowych.
11. Rekonstrukcja zwieńczeń słupów.
12. Wykonanie tynków na powierzchni słupów.
13. Gruntowanie elementów betonowych i malowanie nawierzchniowe.
14. Montaż kostki wokół słupów.
15. Odtworzenie brakujących metalowych elementów w postaci zawiasów, zamków o części zwieńczeń metalowych bram.
16. Konserwacja metalowych bram. Piaskowanie oraz zabezpieczenie ich przed korozją poprzez pokrycie cynkiem.
17. Końcowe malowanie elementów metalowych czarną farbą nawierzchniową- malowanie proszkowe.
18. Montaż bram.
19. wykonanie dokumentacji konserwatorskiej.

Program prac opracował Konserwator Dział Sztuki

mgr Jadwiga Bąk

"J.P. RENOWACJA"
Jadwiga Bąk
Stobierna 849/1, 36-002 Jasionka
NIP 8151692661, REGON 180639470
tel. 17 222 40 15, 514 230 220

Jadwiga Bąk
Konserwator Dział Sztuki
mgr Jadwiga Bąk
Nr dyp. 6590

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH PRZEWIDZIANYCH DO WYKONANIA PRZY:

2. BELWEDERU

Z ZESPOŁU PAŁACOWO PARKOWEGO BŁOTNICKICH W DZIKOWCU

2. Belweder.

1. Zebranie materiałów źródłowych, i danych historycznych na temat obiektu. Wykonanie dokładnej dokumentacji fotograficznej stanu zachowania przed konserwacją, (zdjęcia w kolorze). Wykonanie pomiarów na obiekcie.
2. Usunięcie nadmiaru ziemi i trawy przykrywającej obiekt.
3. Usunięcie wtórnej patyny pod ciśnieniem przy pomocy kruszywa kwarcowego i wody (okłady z kwasów-szczawiowy i solny).
4. Usunięcie wszystkich wtórnych napraw w postaci fug i kitów betonowych.
5. Sklejenie odspojonych części tynku.
6. Wzmocnienie struktury przy użyciu impregnatu krzemooorganicznego
7. Wykonanie zbrojeń (pajęczki) mosiężnych pod kity.
8. Zabezpieczenie metali konstrukcyjnych przed dalszą korozjom.
9. Rekonstrukcja brakujących elementów betonowych.
10. Wykonanie kitów mineralnych barwionych w masie z użyciem plastyfikatorów. Uzupełnienie pierwotnej fugi pomiędzy poszczególnymi elementami.
11. Wykonanie faktury na powierzchni dodanych kitów.
12. Scalenie kolorystyczne przebarwień przy użyciu pigmentów mineralnych na lekkim spoiwie paraloidowym.
13. Wykonanie hydrofobizacji i końcowe scalenie kolorystyczne.
14. Wykonanie powierzchni utwardzonej wewnątrz belwederu w postaci kostki granitowej.
15. Uporządkowanie terenu wokół obiektu.
16. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej zawierającej dane na temat obiektów przed w trakcie i po konserwacji.

Program prac opracował Konserwator Dziej Sztuki

mgr Jadwiga Bąk

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH PRZEWIDZIANYCH DO WYKONANIA PRZY:

3. BRAMY PARKOWEJ,

Z ZESPOŁU PAŁACOWO PARKOWEGO BŁOTNICKICH W DZIKOWCU

3. Brama parkowa.

1. Zebranie materiałów źródłowych, i danych historycznych na temat obiektów. Wykonanie dokładnej dokumentacji fotograficznej stanu zachowania przed konserwacją, (zdjęcia w kolorze). Wykonanie pomiarów na obiekcie.
2. Usunięcie wtórnej patyny pod ciśnieniem przy pomocy kruszywa kwarcowego i wody (okłady z kwasów-szczawiowy i solny).
3. Usunięcie wszystkich wtórnych napraw w postaci fug i kitów betonowych.
4. Sklejenie odspojonych części betonowych i ceglanych.
5. Wzmocnienie struktury przy użyciu impregnatu krzemooorganicznego.
6. Wykonanie zbrojeń (pajęczki) mosiężnych pod kity.
7. Wykonanie kitów mineralnych barwionych w masie z użyciem plastyfikatorów. Uzupełnienie pierwotnej fugi pomiędzy cegłami.
8. Wykonanie faktury na powierzchni dodanych kitów.
9. Scalenie kolorystyczne przebarwień cegły i betonu przy użyciu pigmentów mineralnych na lekkim spoiwie paraloidowym.
10. Konserwacja elementów metalowych (pozostałość po bramie)Poprzez odrdzewienie i zabezpieczenie przed korozją.
11. Wykonanie hydrofobizacji i końcowe scalenie kolorystyczne.
12. Uporządkowanie terenu wokół pomników i zasadzenie roślin historycznych.
13. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej zawierającej dane na temat obiektów przed w trakcie i po konserwacji.

Program prac opracował Konserwator Dział Sztuki

mgr Jadwiga Bąk

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH PRZEWIDZIANYCH DO WYKONANIA PRZY:

1. BRAMACH WIAZDOWYCH I FURTKACH (SZTUK 2),

2. BELWEDERU,

3. BRAMY PARKOWEJ,

Z ZESPOŁU PAŁACOWO PARKOWEGO BŁOTNICKICH W DZIKOWCU

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

Styczeń 2019r



Fot. 1.

1. Brama wjazdowa z furtkom (wjazd od strony północnej)

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 2.

1. Brama wjazdowa z furtkom (wjazd od strony północnej)

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 3.

1. Brama wjazdowa z furtkom (wjazd od strony północnej)

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 4.

1. Brama wjazdowa z furtkom (wjazd od strony południowej)

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 5.

1. Brama wjazdowa z furtkom (wjazd od strony południowej)

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 6.

1. Brama wjazdowa z furtkom (wjazd od strony południowej)

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 7.

1. Brama wjazdowa z furtkom (wjazd od strony południowej)

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 8.

2. Belweder.

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 9.

2. Belweder.

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 10.

2. Belweder.

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 11.

3. Brama parkowa.

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 12.

3. Brama parkowa.

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 13.

3. Brama parkowa.

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk



Fot. 14.

3. Brama parkowa.

Zespół Parkowo Pałacowy Błotnickich w Dzikowcu.

Stan przed konserwacją.

Data: Styczeń 2019r

Fot. J Bąk